



Максим, добрый вечер! Расскажи вкратце, как начала свой творческий путь группа "РАСКАТ"?

Добрый вечер! Началось всё в 2002 году. Тогда мне удалось сплотить вокруг себя нескольких единомышленников увлечённых музыкой, как и я. Начинать репетировать у меня дома. Потом была целая череда смен репетиционных баз и музыкантов. Но уже 2003 году состав (тогда ещё трио) стал более-менее пригодным для концертной деятельности, и мы начали выступать в своём родном городе. В 2004 году состав стал квинтетом, а в 2005-ом стали выбираться с концертами в другие города. Тогда же и записали первое демо (альбом "Мир не для всех"). Пик гастрольной деятельности и интереса к нам со стороны СМИ пришёлся на 2006 год, но в этом же году и случился первый серьёзный кризис в группе, когда мы лишились половины состава. Новые музыканты были найдены быстро, поэтому мы "выжили", записали второй демо-альбом ("Философия смерти") в 2007 году и продолжили активную концертную деятельность. А вот с самого начала 2008 года концерты для нас, в силу некоторых причин, стали редкими. Но, зато, только за один этот год (который ещё даже не кончился) мы записали 2 альбома ("Агония души" и "Вне зла и добра"), попали в эфир двух Интернет-рок радиостанций и на страницы некоторых музыкальных изданий общероссийского масштаба.

Ваш новый альбом, "Вне зла и добра" - что нового в нем выразила группа? Насколько непохожим на прежние ваши записи получился альбом? На сегодняшний день "Вне зла и добра" - это наше самое brutальное творение! На этом альбоме мы понизили строй; сделали более резкими тексты; убрали напрочь чистый вокал, оставив только рычание; записали песню на английском языке (для чего привлёкли к сотрудничеству нового текстовика); в каждой песне наложением записали по 3-4 гитары... И весь этот злобный драйв разбавили для контраста мелодикой. :)

Чем "Вне зла и добра" отличается от других наших альбомов? Помимо всего вышесказанного, ещё и тем, что сочинением песен занимались, в основном, коллективно.

В пресс-релизе нового альбома вы особо отметили англоязычность лирики. Это ваш первый опыт исполнения композиций на иностранном языке?

Да, это первый опыт исполнения СВОЕЙ

Не знаю, как вас, а меня очень радует присутствие на отечественной сцене групп, подобных группе "РАСКАТ". Ничего не копируя с легенд отечественного thrash metal, вроде МАС-ТЕРА или ЧЕРНОГО ОБЕЛИСКА, эти brave ребята уже шесть лет рубят качественную музыку, которая пусть и не получила ярлыков "Русской Металлики" или "Русского Слэйер", но, тем не менее, приобрела уважение и любовь фэнов. Интервью с Максимом, основателем и несомненным лидером группы, пришлось по времени весьма кстати: за текущую осень группа успела обзавестись вебсайтом и новым альбомом "Вне Зла и Добра". Впрочем, довольно предисловий, читайте интервью и сами все узнаете.

песни на английском языке. До этого нами на английском языке исполнялись лишь кавер-версии на концертах. В альбоме присутствует только одна англоязычная песня - "Evolution", но именно её все, кто слышал альбом, считают наиболее удачной. Поэтому мы уже задумались над продолжением этой линии.

А "Антихристианская лирика"? Концептуальность конкретного альбома, или все же что-то более серьезное?

И то, и другое! Во-первых, мы старались каждый наш альбом сделать концептуальным. "Мир не для всех" - социальный альбом, "Философия смерти" - о смерти и разрушении, "Агония души" - о страданиях, а "Вне зла и добра" - с большой долей антихристианства. О чём будут наши следующие творения, я пока не знаю. :) Но концепция обязательно будет!

Во-вторых, это ещё и протест. По стечению обстоятельств, мы все в группе атеисты. И нас не устраивает положение дел в мире и в стране, когда в СВЕТСКОМ по Конституции государстве России идёт насаждение православия. По телевизору и в газетах постоянно маячат церковнослужители. В некоторых школах (сам лично видел!) в классах даже висят тексты молитв. В институте, в котором я учусь, регулярно устраиваются встречи и семинары с представителями церкви. В каждом автомобиле обязательно присутствуют небольшие иконки. А ещё добивает фраза (или её вариации), которую так же можно достаточно часто услышать: "Русский - значит православный". И так далее и тому подобное. Это нам и не нравится! Мне бёт по национальному самосознанию эта фраза. Получается, что раз я не хожу в церковь, не покупаю у них свечки, иконы, святую воду (даже ВОДУ они ПРОДАЮТ!), не стою на коленях перед распятым на кресте человеком и не ношу его на своей груди, то, значит, я не русский?! Бред! Так, ладно, оставим эту тему, а то я могу об этом говорить до бесконечности :) Не хотел обидеть ничьи религиозные чувства.

Почему все альбомы группы нашли воплощение в виде лишь интернет-релизов, но не были выпущены на традиционных для всех музыкантов компакт-дисках?

Для того, чтобы выпустить наши альбомы на CD нужно соответствующее качество записи. В силу отсутствия финансовых возможностей позволить себе записаться на профессиональном оборудовании в студии приходится довольствоваться лишь Интернет-релизами. Мы неоднократно пытались издать на CD и наш новый альбом, который по качеству записи получился самым хорошим из всех, но и здесь не вышло. Что ж, будем стараться, чтобы следующий альбом уже таки вышел на CD!

"Музыка должна распространяться

свободно" или "Купил диск - подержал исполнителя" - какая позиция вам ближе и почему?

Как музыканту, всё-таки вторая! Поймите правильно, мы не ставим перед собой цели разбогатеть на поклонниках. Но и тратить деньги из своего кармана в убыток себе на музыку тоже уже порядком надоело.

Покупая диски вы продлеваете жизнь любимой группе, даёте ей возможность записать следующий альбом в более качественной студии, или записать вообще хоть что-то. Вот и всё, я считаю.

У группы "РАСКАТ" в арсенале несколько каверов - на RAMMSTEIN и СЕКТОР ГАЗА. Почему именно эти группы?

Эти группы знакомы всем и каждому, в том числе и нам. Однажды мы в шутку решили сделать кавер на "Возле дома твоего" и завершать им свои выступления, так, для веселья и разнообразия. Вскоре эта песня стала нашей визитной карточкой и в каждом городе публика просила исполнить именно её! Решили записать эту песню в альбоме "Агония души". Так нас заметили люди из Интернет-проекта "Народный трибют Сектор Газа", началось сотрудничество. Но одновременно мы перестали её играть на концертах, дав понять публике, что мы не панки, а металлисты, ха-ха!

Позже мы записали ещё один кавер - "Снегурочка". Это было сделано уже специально для "Народного трибюта". Получилась забавная песенка, но на концертах мы её не играем.

Что касается RAMMSTEIN, то, если честно, я и сам не знаю, зачем записали эту песню, ха-ха! Просто взяли и записали, опять же, не играя на концертах. Нет, все мы, без сомнения, уважаем творчество RAMMSTEIN, и таким образом проявили к ним уважение.

Как ты отнесся к смерти Юры Хоя? А к близящемуся расставанию RAMMSTEIN с Линдемманном?

О смерти Юрия я узнал от друзей. Я долго им не верил. Им буквально пришлось убедить меня в этом. Для меня это стало трагедией. Я с пелёнок слушал СЕКТОР ГАЗА, и это была большая утрата. Хотя я тогда ещё не совсем осознавал, что это был полный конец любимой группе. Ведь тогда, 8 лет назад, я был ещё практически ребёнком и продолжал naивно думать, что все мои друзья ещё сильно удивятся, когда у "Сектора" выйдет новый альбом. Время шло, альбом не выходил. У меня появился Интернет, где я всё узнал в подробностях.

А про то, что RAMMSTEIN расстанутся с Линдемманном я сразу понял, что это слухи. Сами музыканты неоднократно заявляли об этом в интервью, поэтому никакого беспокойства у меня его "уход" не вызвал.

Твое отношение к "образу жизни рок-

звезды”? Должен ли музыкант беречь себя для поклонников, или, все же, каждый музыкант - прежде всего человек и волен распоряжаться своей жизнью как ему вздумается?

Честно говоря, я не совсем понимаю смысл фразы “образ жизни рок-звезды”. Лично мой образ жизни мало чем отличается от образа жизни большинства людей. И получается так, что для меня музыка - это дорогое хобби с большими затратами на него времени.

А, вот, если бы музыка была бы моим единственным занятием в этом мире, то да, я жил бы только для поклонников. Наверное, так. **Совсем недавно в интернете появился сайт группы “Раскат”. Расскажи, пожалуйста, об этом событии: чем сайт может быть интересен для посетителей, кто занимался разработкой и т.п.?**

Да, это событие для нашей группы. Практически весь период существования мы мечтали о собственном сайте, но по разным причинам осуществление этого проекта откладывалось. Потом я решил взять эту обязанность на себя, и сам сделал сайт. Языка программирования я не знаю, поэтому сделал его по готовым шаблонам, хех. Для начала, думаю, сойдёт, а дальше будем развиваться. На сайте есть практически всё. История группы, фотоальбом, музыка, сборник публикаций из прессы, форум, гостевая и прочее. Теперь же я пытаюсь его рекламировать, продвигать. Поэтому, добро пожаловать на www.raskat.my1.ru :)

Какая награда была бы для тебя как для музыканта самой желанной?

Хм наверное обзавестись собственной студией.

Столько перспектив открылось бы! А там уже, думаю, смог бы воплотить свои мечты. **Помнится мне, вы выступали с DISMEMBER? Как так сложилось, что вы получили такую возможность? Что можешь сказать о легендарных шведах?**

Нас пригласил Илья Галкин – организатор концерта. А буквально за несколько дней до этого, из группы ушли гитарист и барабанщик! Мы были в глубоком кризисе, и не понятно, чем бы он закончился, а это приглашение заставило нас сильно попотеть в поисках новых музыкантов и условий напряжённых репетиций нового состава. Очень хотелось выступить с легендой на одной сцене. DISMEMBER, если не спасли RASKAT, то, по крайней мере, значительно ускорили процесс восстановления группы. Но, к своему стыду, до этого концерта я их даже не слышал :) А впечатление они произвели глубокое!

А какую музыку ты чаще всего слушаешь сам?

Сам я слушаю разную музыку. Порой настолько разную, что не нахожу понимая у друзей и товарищей по группе. Из последних увлечений могу указать ARCH ENEMY, EPICA, LACUNA COIL, DER STÜRMER, TRIVIUM, DEMONS OF GUILLotine, BRING ME THE HORIZON, АРКОНА...

Были ли мысли записать еще какие-либо кавер-композиции или принять участие в еще каких-нибудь компиляциях?

Такие мысли постоянно есть, вот только руки не доходят. Даже сейчас вынашиваем планы по поводу ещё одной кавер-версии, но секретов раскрывать не буду. Если получится - здорово! Если нет, то мы ничьих надежд не

разобьем пустыми обещаниями. Поучаствовать в компиляциях очень хотелось бы, но пока не можем найти подходящих перспектив. **Какое достижение группы на текущий момент ты считаешь самым большим?**

То, что группа до сих пор жива! Нет, серьёзно, я раньше и не думал, что играть в группе это так сложно. Нужно уметь работать в коллективе, уметь находить компромисс. Организовывать выездные концерты. Искать репетиционную базу, менять её. Сочинять и записывать песни. Постоянно разрешать какие-то проблемы. Искать музыкантов, если состав нестабилен. Заниматься пропагандой своего творчества в Интернете. И многое другое. Всё это НИКТО за тебя самого не делает. Всё делаешь сам. За 6 лет существования группы я уже много чего повидал и удивляюсь, что всё ещё моё детище живёт, хех.

К чему стремится RASKAT? Что когда-либо сможет стать достойным завершением вашего творческого пути?

Мы просто делаем музыку, которая нравится нам самим и хотим поделиться ею с другими. Мы стремимся показать людям (публике, организаторам, продюсерам), что можно играть забойную музыку и быть востребованными не следуя никаким модным течениям. Мы делаем всё искренне. А завершить свой творческий путь хотелось бы банальным прощальным концертом :)

© S.G.

